

64
PAGES
OF
THRILLS!

No. 5

OCTOBER, 1938

ACTION COMICS



LEO E. OMEALIA

HE'S BACK WITH US AGAIN!!

BARRY O'NEILL



And here's a scene from the new series of this thrilling adventure feature! Imprisoned by the treacherous FANG GOW in a dungeon that is being filled with water, BARRY O'NEILL and his companion, DR. BONFILS, face inevitable death . . . but why spoil your fun and tell the whole story?

Packed with action and gripping suspense, the first episode of this superb feature starts in the OCTOBER issue of

NEW ADVENTURE COMICS

Don't delay!

Buy a copy NOW!

On sale at all newsstands!

10c a copy!

Many Other New Features Starting This Issue!

ACTION COMICS

VINCENT A. SULLIVAN

Editor

ACTION COMICS, published monthly by Detective Comics, Inc., 480 Lexington Ave., New York, N. Y. Entered as second class matter at Post-Office, New York, N. Y. under the Act of March 3, 1879. Subscription rates: 12 issues by mail in the United States, its possessions, and Mexico, South America and Spain, \$1.50; elsewhere \$2.00. The Publisher accepts no responsibility for unsolicited material. Entire contents copyright 1938 by Detective Comics, Inc. For advertising rates, address:

GILMAN, NICOLL & BUTHMAN, 19 West 44th St., N. Y.
Branches—Boston, Philadelphia, Chicago, Detroit, San Francisco, Seattle


SUPERMAN

¡OTRA ASOMBROSA
AVENTURA DEL
HOMBRE MÁS FUERTE
DE LA TIERRA!

JEROME
SIEGEL
and JOE
SHUSTER.



¡LAS LÍNEAS TELÉGRAFICAS
EMITEN AL MUNDO NOTICIAS
DE UN TERRIBLE DESASTRE!



¡LA
PRESA
DE
VALLEY HO
SE
RESQUE-
BRAJA
ANTE
LA FUERZA
DE UNA
TREMENDA
RIADA!

¡DE CEDER, UNA MONTAÑA DE AGUA INUNDARÍA
EL VALLE, MATANDO A MILES Y DESTRUYENDO
LAS TIERRAS DE CULTIVO!



EN LA OFICINA DEL DAILY STAR...



¡KENT! ¡TRÁIGANME
A CLARK KENT!

¡NO ESTÁ
EN LA
OFICINA!

¡BUENO, BÚSCALO,
LOIS! ¡Y TRÁEMELO
ANTES DE QUE ME
VUELVA LOCO!

¿PERO POR QUÉ
NO ME ASIGNA EL
TRABAJO A MÍ?

¡NO PUEDO!
¡ES DEMASIADO
IMPORTANTE! ¡NO
ES TRABAJO PARA
UNA CHICA!

NO ES TRABAJO PARA
UNA CHICA, ¿EH? SE
ME OCURRE UNA IDEA...

LOIS ENCUENTRA A CLARK FUERA DE SU
DESPACHO DEL PERIODICO...

¡CLARK KENT!
JUSTO EL HOMBRE
QUE ESTABA
BUSCANDO!

QUIERES DECIR...
¿DE VERDAD ESTÁS
CONTENTA
DE VERME?

¡POR SUPUESTO QUE SÍ!
¿ME HARÍAS UN FAVOR
Y CUBRIRÍAS UN
ENCARGO POR MÍ?

¡Y TANTO! ¡YA
SABES QUE HARÍA
CUALQUIER
COSA POR TI!

¡BIEN! ¡VE A LA ZONA DE
MATERNIDAD DEL
HOSPITAL DE LA CIUDAD.
¡MAHONEY ESPERA
SEPTILLIZOS!

¡VAYA HISTORIA!
¡GRACIAS, LOIS!
¡ERES UN SOL
POR DEJAR QUE
ME ENCARGUE!

MÁS TARDE...

¡UN BILLETE DE IDA Y VUELTA A VALLEY HO, POR FAVOR!

VIA TRACK 4

EN EL HOSPITAL DE LA CIUDAD...

¡ALGUIEN LE HA TOMADO EL PELO, AMIGO! NO HAY NINGUNA SRA. MAHONEY REGISTRADA AQUI...

¡QUÉ RARO!

¡OYE! ME PREGUNTO SI POR CASUALIDAD LOIS ME LA ESTÁ JUGANDO... ¡MEJOR QUE VUELVA DIRECTO A LA OFICINA!

¡IDIOTA DESCEREBRADO! ¡LA MAYOR NOTICIA EN MESES ESTÁ QUE ARDE Y TÚ DESPERDICIAS TU TIEMPO EN EL HOSPITAL!

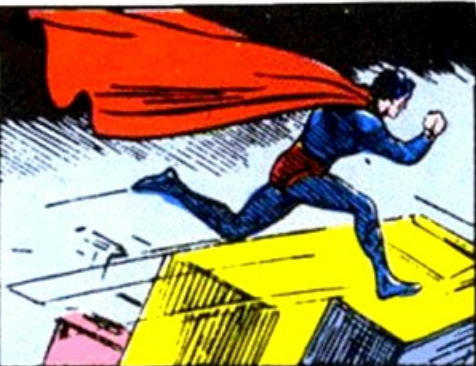
¡PERO JEFE! YO NO SABÍA...

¡Y, LO POR DE TODO ES QUE EL ÚLTIMO TREN PARA VALLEY HO YA HA SALIDO! ¡KENT! PASA POR CAJA... ¡ESTÁS DESPEDIDO!

¡PERO KENT TIENE OTROS PLANES! ¡UNA VEZ SOLO, SE QUITA SU ROPA DE CALLE Y SE REVELA SU TRAJE DE SUPERMAN!

AHORA, ¡A CONSEGUIR ESA HISTORIA!

¡DESDE LO ALTO DEL GRAN EDIFICIO DEL DAILY STAR, UNA EXTRAÑA FIGURA SALTA HACIA LA NOCHE!



INMENSAS DISTANCIAS SON FÁCILMENTE CUBIERTAS POR GIGANTESCOS SALTOS...



PARECE QUE ESE TREN SE DIRIGE A VALLEY HO. BIEN...



HOLA... ¡Y ADIÓS!



¡YA LO DEJÉ MUY ATRÁS! SI LOIS CREE QUE VA A HACERSE CON LA EXCLUSIVA, SE EQUIVOCA!



A LA VELOCIDAD DE LA LUZ, LLEGA AL PUENTE DEL FERROCARRIL...



¡PERO QUÉ DIAB...!



¡UNA RIADA HA DAÑADO LOS PILARES DEL PUENTE, HACIENDO QUE LOS TRAVESAÑOS TIEMBLÉN... LA CAÍDA ES INEVITABLE!



¡YA SE ADVIERTA EL PITIDO DE LA LOCOMOTORA AL APROXIMARSE!



SIN DUDAR UN MOMENTO, LA TRAJEADA FIGURA CONSTRUYE UNA COLUMNA DE ROCAS Y SE SUMERGE...

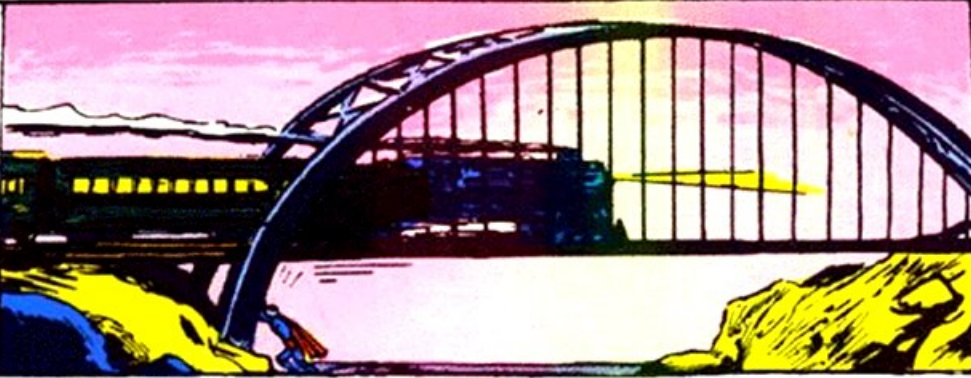


¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!



AGARRANDO LOS PILARES DEL PUENTE, SUPERMAN PRESIONA... PRESIONA... HASTA QUE EL NIVEL DE LAS VÍAS...

SUPERMAN MANTIENE EL PUENTE RÍGIDO HASTA QUE EL TREN PASA POR ENCIMA.



¡...DESPUÉS DE LO CUAL, PERMITE QUE SE DERRUMBE!

CRASH!



LOIS, ENTRE OTROS PASAJEROS, CORRE HACIA LAS VENTANAS

¿QUÉ FUE ESO?

¡EL PUENTE SE HUNDIÓ!

¡UN INSTANTE ANTES Y HABRÍAMOS MUERTO!



¡EN LA PRÓXIMA PARADA, ENVÍA UN AVISO DE QUE EL PUENTE ESTÁ ROTO!

¡SÍ... ¡HEMOS DE AVISAR A LOS OTROS TRENES!

AL LLEGAR A VALLEY HO, LOIS SE ABRE CAMINO ENTRE LA MULTITUD DE LA ESTACION...

¡PARECE COMO SI TODOS MENOS YO INTENTAN LARGARSE!

¡TAXI!

¿ME DARÍA UN PASEO HASTA LA PRESA?

¡PUEDE COGER EL COCHE, SEÑORA! ¡ME LARGO EN TREN DE AQUÍ!

¡LOIS CONDUCE EL TAXI A LA MÁXIMA VELOCIDAD! LA PRESA NO QUEDA LEJOS...

EN LO ALTO DE LA PRESA... SUPERMAN HA ESTADO LUCHANDO COMO LOCO PARA EVITAR QUE SE ROMPA...

¡SI TAN SÓLO PUDIERA SOSTENERLA UN POCO MÁS DE TIEMPO, LA MAYORÍA DE LA GENTE DE ALREDEDOR HABRÁ ESCAPADO!

¡ESTÁ EMPEZANDO A CEDER!



DE REPENTE, CON GRAN ESTRUENDO, LA INMENSA PRESA SE DERRUMBA...



SUPERMAN SALTA POR SOBRE LAS FURIOSAS Y TURBULENTAS AGUAS ...



PERO LOIS SE ENCUENTRA DIRECTAMENTE EN MEDIO DE LA GRAN, IRRESISTIBLE CORRIENTE DE TUMULTUOSAS AGUAS...



¡LA PRESA SE ROMPIÓ!
¡NO TENGO NINGUNA OPORTUNIDAD!

UN COCHE EN MEDIO DE LA CORRIENTE... Y UNA CHICA DENTRO. ¡HE DE SALVARLA!



PERO ANTES DE QUE SUPERMAN PUEDA LLEGAR AL COCHE, ESTE ES ATRAPADO Y ARRASTRADO POR LA CORRIENTE...



ATRAPADA EN EL COCHE, LOIS PARECE CONDENADA A MORIR AHOGADA...



PODEROSAS BRAZADAS LES TRAEN
A LA SUPERFICIE...

¡... HASTA QUE
SUPERMAN,
LLEGANDO AL
LADO, APARTA
EL COCHE
Y SALE CON LOIS
EN SUS BRAZOS
HACIA LA
SUPERFICIE
DEL AGUA!



¡INSTANTÁNEAMENTE, SUPERMAN SALE EN ESTAMPIDA,
ADELANTANDO A LA CORRIENTE!

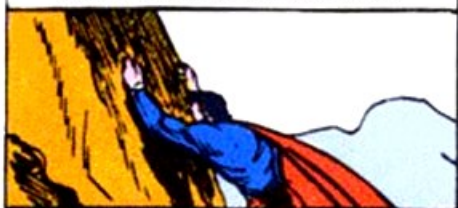
EN UN PRINCIPIO VAN AL MISMO TIEMPO...



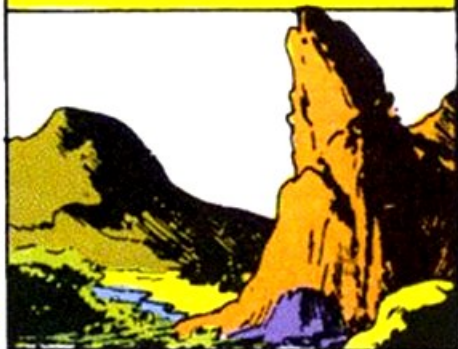
¡Y LUEGO LA SOBREPASA! ES
UNA FANTÁSTICA CARRERA CON
LAS VIDAS DE MILES EN JUEGO...
¡Y CON SUPERMAN AL FRENTE!

LEJOS DEL RUGIENTE Y CRECIENTE
TORRENTE, SE ELEVA HASTA UN ALTO
PINÁCULO...

¡... Y APLICA SU TREMENDA FUERZA
CONTRA UNA GRAN MASA DE ROCAS!



ANTE EL PODER DE SUPERMAN, LA GRAN
MONTAÑA SE ROMPE EN PEDAZOS... ¡Y
SE DESPLOMA FRENTE A LA CORRIENTE!
LA AVALANCHA DE PEÑASCOS CAE A LO
LARGO DE LA MONTAÑA, CORTANDO EL
PASEO A LA CORRIENTE Y DESVIÁNDOLA
EN OTRA DIRECCIÓN, ¡LEJOS DE LA
CIUDAD DE VALLEY HO!



¡FIUU!
¡JUSTO A
TIEMPO!



LO CONSEGUISTE!
¡SALVASTE A TODA
ESA GENTE! ¡OH,
PODRÍA BESARTE!

DE HECHO,
¡LO,
HARÉ!



¡SEÑORA!
¡POR FAV...!

¡UAAU!
¡VAYA
BESO!



¡UN
SUPER-BESO
PARA UN
SUPER-
HOMBRE!



LEVANTANDO DE REPENTE A LOIS
SOBRE SUS PIES, SUPERMAN
SALTA FUERA...

¡YA
BASTA! TENGO
QUE PONERTE A
SALVO... ¡Y ESTAR
YO TAMBIÉN A
SALVO DE TI!

LA PRIMERA VEZ
QUE ME LLEVASTE ASÍ
ESTABA ASUSTADA,
PERO AHORA ME
GUSTA... ¡IGUAL QUE
ME GUSTAS TÚ!



AL LLEGAR A VALLEY HO...

¡NO TE VAYAS!
QUEDATE CONMIGO...
PARA SIEMPRE...

¡QUIZÁS
LA PRÓXIMA
VEZ!



M
A
S
T
A
R
D
E

¡HOLA, JEFE! ¡SOY
CLARK KENT, DESDE VALLEY HO.
VINE EN AVIÓN. TENGO
NOTICIAS SENSACIONALES.
¿QUE ESTOY READMITIDO?
PONGAME CON UN
REDACTOR...



EN CUANTO CLARK DEJA LA CABINA TELEFÓNICA,
SE ENCUENTRA...

¡LOIS!
¡BONITA
JUGARRETA LA
QUE ME HICISTE!
¡PERO TODAVÍA ME
GUSTAS!

¡Y A QUIÉN LE
IMPORTA! ("¡DÉBIL
GUSANO! APENAS
PUEDO FIJAR MI
VISTA EN ÉL,
HABIENDO ESTADO
EN LOS BRAZOS
DE UN VERDADERO
HOMBRE")

FIN



¡SI QUIERES
GANAR UNO DE
LOS
25 PREMIOS DE
UN DÓLAR QUE
ESTAMOS
REGALANDO,
VE A LA
CONTRAPORTADA
INTERIOR!

COYOTE CANYON Bill

¡ESTOY PERDIDO!
¡QUIERO SALIR!
¡ESTOY
PERDIDO!

ESTOY TAN
CANSADO...
ESTE CALOR...
¡ME MATA!

N... NO PUEDO
MOVERME NI
UN CENTÍMETRO
MAS!

¡HEY!
¿QUE ES
ESO DE ALLÁ?

¡CASPIA! ¡ES
UN VIEJO COCHE
CON PROVISIONES
QUE CHOCÓ!

¡VAYA! ¡DEBE
SER COMIDA!
¡PUAAAAA!
¡SABE A RAYOS!

¡MADRE DEL
AMOR HERMOSO!
¡ES ALCOHOL
DE QUEMAR!

FANTASTIC FACTS



EL DEPARTAMENTO DE POLICÍA DE PARÍS MANTIENE UNA BRIGADA DE GATOS, QUE PUEDEN SER CONTRATADOS POR UNA PEQUEÑA CANTIDAD!

¿NO TIENES NADA CONTRA MÍ!



¿MI MUJER HA ESTADO USANDO MI NAVAJA OTRA VEZ!



¿LAS NAVAJAS HECHAS DE BRONCE FUERON USADAS HACE 3000 AÑOS!



UN TERRORÍFICO TORNADO -COMO UNA **TROMBA MARINA**

EN CALCUTA, INDIA-UNA VEZ HIZO QUE UN DELGADO BAMBÚ ATRAVESARA COMPLETAMENTE UN MURO DE SEIS PIES DE GROSOR, CUBIERTO EN AMBOS LADOS CON LADRILLOS. TORMENTAS DE ESTA NATURALEZA CONDUCE BRIZNAS DE PAJA A TAL VELOCIDAD QUE CON FRECUENCIA SON ENCONTRADAS INCRUSTADAS EN TRONCOS DE ARBOLES, ¡¡A UNA PROFUNDIDAD DE VARIAS PULGADAS!!



EL ÚNICO EDIFICIO DE LOS ESTADOS UNIDOS SOBRE EL CUAL LA BANDERA AMERICANA ESTÁ IZADA DÍA Y NOCHE, ES EL CAPITOLIO NACIONAL



LOS CHINOS LLAMAN A LAS LANGOSTAS "GAMBAS DE TIERRA", ¡Y LAS CAPTURAN PARA COMERSELAS!

¿LA GENTE QUE VIVE HASTA LOS SETENTA AÑOS PASA UNOS 23 AÑOS DURMIENDO, 13 AÑOS HABLANDO Y 6 AÑOS COMIENDO!

¿CUÁNTOS AÑOS HABLANDO!







ASÍ QUE DE PESCA, ¿EH? VENGA, ADENTRO A AYUDARNOS CON LA LIMPIEZA... ¡YA!

BUENO, DE TODAS FORMAS ERA UNA BUENA IDEA DESDE EL PRINCIPIO...



CÓMO OS GUSTA LA PESCA, ¿EH? JE, JE, JE...

¡MENOS CACHONDEO! SALDRÉ DE ESTA DE ALGUNA FORMA... ¡YA LO VERÁS! ¡LO TENGO! ¡JIMMY, VEN AQUÍ!



MIRA, JIMMY: ¡ESTIRA DEL CABLE Y PONLO FUERA! ¡CREO QUE HE SOLUCIONADO COMO PODEMOS IRNOS DE PESCA... DEBERÍAS SER MÁS CUIDADOSO, O ROMPERÁS TODO ALREDEDOR!



¡PERDONA, HIJO! ¡NCHTS...! ¡QUE TORPE SOY! ¡UPS!

¡HEY! ¿OS HABÉIS VUELTO LOCOS? ¡ESTÁIS DEJANDO TODO HECHO UN DESASTRE!



¡PERDÓN! ¿TODO LISTO, JIMMY?

¡CUIDADO! EH... SIP, ¡TODO PREPARADO!



¿QUÉ TAL LO HACEMOS?

¡OOOOH! MIRA ESTE SITIO! SOIS MÁS UN ESTORBO QUE UNA AYUDA!



¡FUERA! ¡Y NO VOLVAIS HASTA QUE HAYAMOS TERMINADO!

¡FUNCIONÓ!



¿QUIÉN DIJO QUE NO IRÁMOS DE PESCA?

¿EH...? ¡CHICO, SOY UN IDIOTA!

CHUCK DAWSON

BY A. FUGINO

CHUCK HA ALCANZADO LAS COLINAS, CON EL COMISARIO Y DOS PISTOLEROS, "GATILLO" Y BUTCH, PISANDOLE LOS TALONES... DESDE UNA POSICIÓN POR ENCIMA, CHUCK LES VE DEJAR SUS CABALLOS EN UN MATORRAL A LOS PIES DE UN RISCO. CON SU CUERDA, DESCENDE, CORTA LAS ATADURAS DE LOS CABALLOS Y LOS HACE SALIR EN ESTAMPIDA...

BAJÓ POR ESA CUERDA... SI HUBIESE REGRESADO, HABRIA TIRADO DE ELLA TRAS SUBIR...

DISPÉRSENSE... LO TENEMOS ATRAPADO

CIERTO

DE REPENTE, DESDE DETRÁS DE UN GRUPO DE ROCAS, CHUCK LANZA UNA ORDEN

¡ COMIENCEN A MIRAR LOS TRES HACIA LAS NUBES!

¡TIREN SUS ARMAS DETRÁS SUYO, Y CUIDADO COMO LO HACEN!

SHERIFF, LE DIGO QUE DEJE DE SEGUIRME... SI DESPACHE A NOTCH LOGAN, FUE EN DEFENSA PROPIA... ESTABA CONTRATADO COMO PISTOLERO POR BURWELL, COMO LOS TIPOS QUE TIENE AHI---

AHORA SUBIRÉ E IRÉ A POR MI CABALLO...



NO PARECE QUE EL COMISARIO SEA UNA MARIONETA DE BURWELL, PERO SUPONGO QUE VOLVERA CON UN PELOTON



¡HEY! ¿DÓNDE DIABLOS ESTÁ BLACKY? LO DEJE ATADO A ESE ARBOL DE MÁS ALLA...



QUIZÁS SE SOLTÓ...



¡ALGUIEN ESTUVO AQUÍ MIENTRAS YO FUI ABAJO!



DEBE HABER UN ESCONDITE EN LA CIMA... SERÁ DIFÍCIL SEGUIR HUELLAS SOBRE ESTA SUPERFICIE DURA



EL RASTRO SERPENTEA ENTRE ROCAS Y MALEZA, AL SUBIR POR LA LADERA DE LA MONTAÑA...

DE ALGÚN MODO, HE PERDIDO EL RASTRO... NO PUEDO IR MÁS LEJOS POR AQUÍ... DEBE HABERSE DESVIADO...



EL RIACHUELO SE ENSANCHA BAJO ESTA CORNISA HACIA UNA LAGUNA. ESCALARE Y MIRARÉ ALREDEDOR...



CUANDO CHUCK ESCALA LA ROCA SALIENTE, UN HOMBRE LO OBSERVA DESDE MÁS ARRIBA... SE PONE UN RIFLE AL HOMBRO, APUNTA Y DISPARA...



CHUCK SE
TAMBALEA
HACIA LA
ORILLA UN
MOMENTO,
LUEGO CAE
DE CABEZA
DESDE
LA CORNISA



EL CUERPO
MUSCULOSO
DE CHUCK
SE GIRA EN
EL AIRE
Y LOGRA
DIRIGIRSE
HACIA UNA
PROFUNDA
LAGUNA,
CUARENTA
PIES POR
DEBAJO



: ARRIBA, EL
HOMBRE CON
EL RIFLE
ALZA EL
CUELLO PARA
VER EL
CUERPO DE
CHUCK
DESAPARECER
BAJOLA
SUPERFICIE
DE LA
LAGUNA.



¡LE DI!
¡BAJARÉ
PARA
COGER SU
SOMBRERO,
Y LISTOS!

PERO NO
VE, UN
MOMENTO
MAS TARDE,
LA CABEZA
Y LOS
HOMBROS
DE CHUCK
EMERGER
DESDE UN
EXTREMO DE
LA LAGUNA,
OCULTO
POR UNAS
RAMAS QUE
SOBRESALEN



ESTUVO
CERCA...
CREENÁ
QUE ME
COGIO

AHORA VERÉ
SI PUEDO
RODEAR A
ESE
CANALLA...
LE DARE UNA
PEQUEÑA
SORPRESA



¡PERDÍ LA
PISTOLA,
PERO LO
COGERÉ
IGUALMENTE!





MIENTRAS,
EL
SHERIFF
"GATILLO"
Y BUTCH,
CONSIGUEN
FINALMENTE
RECUPERAR
SUS
CABALLOS

ESA GARRAPATA PUEDE ESCONDERSE EN LAS COLINAS Y TENERNOS BUSCANDO TANTO TIEMPO COMO QUIERA... REUNIRE UN PELOTON PARA HACERLO SALIR CON HUMO. VOSOTROS DOS, VOLVED ATRAS Y SEGUJ SU RASTRO. VOLVERE CON VOSOTROS EN CUANTO PUEDA



¡ME HUELO QUE COGEREMOS LA RECOMPENSA ANTES DE QUE EL PELOTON VENGA!

¡TÚ LO HAS DICHO! ESE "DINERO" ME PARECE BIEN



ESTA VEZ, DEJANDO SUS CABALLOS EN UNA DEPRESIÓN DEL TERRENO UN POCO MAS LEJOS, DAN UN RODEO, MANTENIÉNDOSE A CUBIERTO



NO PUEDE ESCONDERSE DE M... YO MISMO ME OCULTE AQUÍ, HACE DOS AÑOS

¡HEY, SUENA COMO SI VINIERA AHORA! ¡PONTE DETRAS DE ALGO!

¡SÍ... LO OIGO...



MIENTRAS, CHUCK FUERZA A STEVE A QUE LO LLEVE A SU CABALLO, EMPUJÁNDOLE POR DETRAS CON UNA PISTOLA CADA POCOS PASOS



¡TE LLEVO DE VUELTA, "HOMBRE", PARA ENTREGARTE A UN SHERIFF HONRADO! ¡DE DONDE VENGO, APRIETAN EL CUELLO DE LOS LADRONES DE CABALLOS CON UNA SOGA, COLGANDO DE UNA RAMA DEL ARBOL MAS CERCAÑO!

¡OIGA, MISTER, YO NO ESTABA ROBANDO SU CABALLO! ¡DÉME UNA OPORTUNIDAD DE EXPLICARLE TODO!



OK, DESATA LA LENGUA, PERO QUE SEA RAPIDITO...

BUENO, FUE ASI: EL JEFE ME DIJO QUE...



PERO A POCIA DISTANCIA, "GATILLO" Y BUTCH ESTÁN AGAZAPADOS

EH, MIRA, ESTÁ ENCAÑONANDO AL NUEVO, STEVE... EL JEFE DIJO QUE NOS AYUDARIA EN ESTE TRABAJO. ¿COMO LLEGO ALLI?

MIRA, VA A CONTAR TODO LO QUE SABE...





CON EL ESTALLIDO DEL REVOLVER DE "GATILLO", STEVE SE ARROJA DE CARA HACIA DELANTE... CHUCK BUSCA REFUGIO



AL SALTAR CHUCK TRAS UN ARBUSTO, DE REPENTE UN ARMA AVANZA HACIA SU CARA



¡LANZÁNDOSE SUBITAMENTE, CHUCK LANZA UNA PATADA A LA ESPINILLA DEL PISTOLERO Y LE ARREA UN DURO IZQUIERDAZO A SU MANDIBULA!



PERO... AL INSTANTE, "GATILLO" SALTA EN AYUDA DE BUTCH, GOLPEANDO CON LA CULATA DE SU REVOLVER LA CABEZA DE CHUCK



ME HABRÍA CARGADO A ESTE CANALLA DE NO SER QUE QUEREMOS UTILIZARLO... COBRAREMOS LA RECOMPENSA DE 500 \$, Y NOS LARGAREMOS A LA FRONTERA ANTES DE QUE BURWELL VUELVA DE ARIZONA. DE TODAS FORMAS, VOY A DEJAR A BURWELL...

OPINO LO MISMO. HEMOS DE OCULTAR LOS RESTOS DE ESTE SOPLON EN ALGÚN SITIO



CONTINUARÁ

PEP MORGAN

BY GENE BAXTER

PEP HA SIDO INVITADO POR SUS DOS JÓVENES AMIGOS, TOMMY Y BILLY WATKINS, PARA AYUDARLOS A MANEJAR EL "NANCY II", EN LAS REGATAS DE LA SILVER CUP DE NEWPORT. UN GRAN NÚMERO DE VELEROS SE HA INSCRITO...

TOMMY Y BILLY SE APROXIMAN MIENTRAS PEP COMPRUEBA LOS APAREJOS...



¡VENGA, COMPAÑEROS! LA REGATA EMPIEZA EN MEDIA HORA, ASÍ QUE TENEMOS EL TIEMPO JUSTO PARA CALEN; TARLA UN POCO... ¡ESTA ANSIOSA POR ZARPAR!



AHÍ ESTÁ EL "GINGER SNAP", EL NUEVO BARCO DE JIMMY. ES EL FAVORITO, PERO LA VIEJA "NANCY II" LES ENSEÑARÁ!



LA HORA DE SALIDA LLEGA... LOS BARCOS MANIOBRAN PARA COLOCARSE EN LA POSICIÓN DE SALIDA PARA LA REGATA DE DIEZ MILLAS

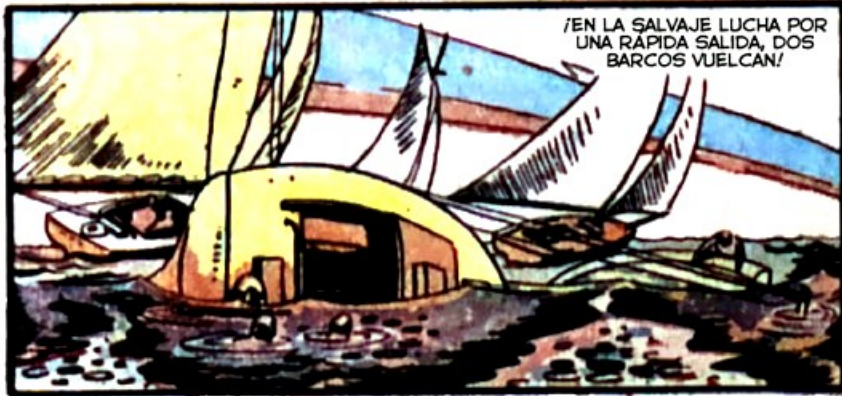


BANG

¡EMPIEZA LA CARRERA!



¡EN LA SALVAJE LUCHA POR UNA RÁPIDA SALIDA, DOS BARCOS VUELCAN!



UNA LANCHA CORRE AL RESCATE DE LOS BARCOS VOLCADOS...



BAJO LA EXPERTA MANO DE PEP, LA "NANCY II" SE ESFUERZA POR MANTENERSE DELANTE, SEGUIDA DE CERCA POR LA VELOZ "GINGER SNAP"



¡SI PODEMOS AVANZARLA EN EL CONTROL DEL MEDIO, LA "NANCY II" LA DEJARÁ ATRÁS EN LA PARTE FINAL!



¡CUANDO LA "NANCY II" RODEA LA BOYA DE MITAD DE CARRERA, LA "GINGER SNAP" INTENTA POR TODOS LOS MEDIOS COLARSE POR EL INTERIOR!



¡NOS VA A EMBESTIR!



PEP INTENTA CON TODA SU PERICIA ALEJAR A LA "NANCY II" DEL BARCO QUE SE APROXIMA...



PEP CORRE ADELANTE, Y TOMANDO IMPULSO DESDE LA "NANCY II", EMPUJA AL OTRO BARCO CON SUS PIES... ¡LA "GINGER SNAP" PASA JUSTO AL LADO, ROZANDO LA PROA DE LA "NANCY II"!



¡FIIU! ESO ESTUVO CERCA. ¡UN POQUITO MÁS Y NOS HUBIERA VOLCADO!



C... CÁSPITA, PEP. ¡CREÍ QUE ESTÁBAMOS LISTOS, DESDE LUEGO!

DE NUEVO EN LA CARRERA, LA "NANCY II" EMPIEZA A DISTANCIARSE DE SUS RIVALES. RELAMPAGOS SOBRE SUS CABEZAS, ASI COMO OSCURAS NUBES DE TORMENTA, PRESAGIAN LA VENIDA DE UNA TORMENTA INESPERADA



DE REPENTE, UN RAYO IMPACTA EN UN MÁSTIL... ¡LA VELA MAYOR CAE LIMPIAMENTE SOBRE CUBIERTA!



CUANDO LOS ASUSTADOS CHICOS SE RECUPERAN, EL BARCO SE MUEVE A LA DERIVA, MIENTRAS LA TORMENTA SE ALEJA...



¿Q-QUE PASO, PEP??

FUIMOS ALCANZADOS POR UN RAYO... QUE NOS DESVIÓ DE NUESTRO CURSO. TOMMY, TENDRÉ QUE ARREGLAR ESA VELA... ¡TODAVIA TENEMOS MEDIA MILLA DE VENTAJA RESPECTO A LA "GINGER SNEAP"!



CUIDADOSAMENTE, PEP ESCALA EL MÁSTIL DE 20 PIES DE ALTO, ¡CARGANDO LA PESADA VELA CONSIGO!



MIENTRAS TANTO, A BORDO DE LA "GINGER SNEAP"...

¡LA "NANCY II" TIENE PROBLEMAS CON SU VELA! ¡AHORA ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE ATRAPARLA! ¡VAMOS, GINGER SNAP!



PEP TRABAJA DESESPERADAMENTE... ARREGLÁNDOSE LAS PARA AJUSTAR LA VELA DE FORMA PROVISIONAL...

¡YA ESTÁ! ¡ESPERO QUE AGUANTE HASTA EL FINAL!



EN LA LANCHA DE LA ORGANIZACION...

SÍ, PERO LA "GINGER SNAP" YA CASI ESTÁ A SU ALTURA. ¡NO LO CONSEGUIRA, DAÑADA DE ESA MANERA!

¡PEP HA COLOCADO OTRA VEZ LA VELA A LA "NANCY II"





¿LO LOGRAREMOS, PEP? ¡NOS ESTÁ PISANDO LOS TALONES!



¡TENEMOS QUE CONSEGUIRLO! ¡TAN SOLO FALTA UN CUARTO DE MILLA PARA LA META!



A MEDIDA QUE SE ACERCAN A LA LINEA DE LLEGADA, LA "GINGER SNAP" REDUCE LENTAMENTE LA DISTANCIA ENTRE LOS DOS BARCOS...



¡BUENA SUERTE, CHICOS!



ALIGERADA DEL PESO DE PEP, LA "NANCY II" SE IMPULSA HACIA ADELANTE, ¡Y PASA LA META COMO VENCEDORA CON UN BARCO DE DISTANCIA!



¡CÁSPITA, PEP, ESO SI QUE FUE PENSAR RÁPIDO! ¡YO ESTABA DEMASIADO NERVIOSO PARA MOVERME!

¡Y YO!



¡BUENO, COMPAÑEROS, TENÉIS QUE PENSAR RÁPIDO CUANDO TODO SE PONGA EN CONTRA VUESTRA COMO PASO HOY, O NO GANAREIS MUCHAS SILVER CUPS!

FIN

PHIL THE FLOATER

BY ALGER

(PHIL EL VAGABUNDO)

¡ADIEU, PAJARITO!
¡RECUERDOS AL
GOBERNADOR DE TEXAS!

¡FELIZ
ATERRIZAJE,
PHIL!

¡TE DEJARÉ
EN EL PRÓXIMO
CRUCE, PHIL!

HACIA EL SUR, ¿EH?
UN DÍA DE ESTOS
TAMBIÉN LO HARÉ...
¡QUIZÁS NOS
VEAMOS EN
SAN ANTONIO!

¡YO NO PLANEARÍA
QUEDARME AQUÍ MUCHO
TIEMPO, AMIGO!

¡NO SE DÉ
TANTOS
HUMOS,
AGENTE!

¡ESTA CIUDAD PUEDE
MANEJAR A TIPOS COMO TÚ!

¡VENGA, VENGA,
AGENTE!
¿DÓNDE
ESTÁ SU
HOSPITALIDAD
SUREÑA?

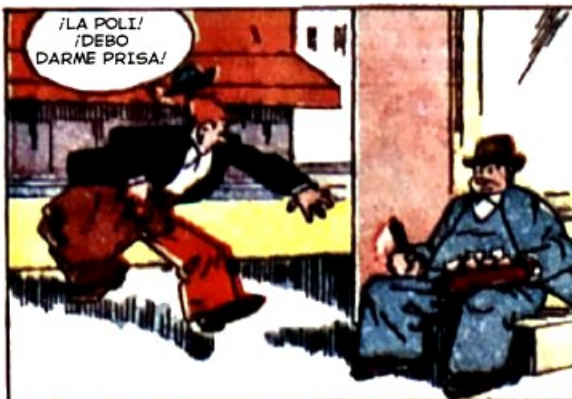
¿CUATRO
TROZOS
GRUESOS?

¡SÍ! CORRERÉ AL BANCO
Y TE EXTENDERÉ UN
CHEQUE!

¿SABE
DÓNDE
ESTÁ ESE
HOMBRE?

¡TODO LO QUE SÉ ES QUE
CUANDO VINO HABÍA TRES
POLLOS, Y AHORA
SÓLO HAY UNO!







¡AH... ÉSTE ES UN MAGNÍFICO SITIO PARA PREPARARME LA COMIDA!



¡QUÉDESE AQUÍ, SEÑOR POLLO, MIENTRAS RECOJO ALGO DE LEÑA PARA EL FUEGO!



¡AH, LA VIDA ES AGRADABLE CUANDO SE TIENE ALGO DE POLLO PARA LA CACEROLA!



¡MMMM...! ¡EL OLOR DE LA LEÑA ARDIENDO...! ¡Y PRONTO SE OLERÁ TAMBIÉN EL POLLO TIERNECITO!



PERO... ¿DÓNDE ESTÁ MI POLLO?



¿NO SERÁ ESTO LO QUE ANDAS BUSCANDO?



ÉSE ES TU PROBLEMA, PHIL: PUEDES "AFANAR" TODO ESE MATERIAL, ¡PERO NUNCA IMAGINAS QUE PODEMOS PILLARTE A TAMBIÉN!

Las AVENTURAS de

MARCO POLO

ILUSTRADAS por SVEN ELVEN

LOS POLO HAN PRESENCIADO UNA MORTAL LUCHA ENTRE UNA SERPIENTE PITÓN Y DOS LEONES. LA REYERTA ACABA ABRUPTAMENTE, CUANDO LA SERPIENTE SE DA LA VUELTA Y SE ALEJA DESLIZÁNDOSE.



EL RÉPTIL SE DIRIGE DIRECTAMENTE A LOS POLO. DEMASIADO TARDE SE PERCATAN DE QUE ESTÁ FRENTE SUYO.



¡CUIDADO!
¡VIENE A POR
NOSOTROS!

ARRINCONADOS, LOS TRES HOMBRES RETROCEDEN. LA SERPIENTE SE DISPONE A ATACAR.



EL TÍO MAFFED ES LA DESAFORTUNADA VÍCTIMA.



SALTANDO A LA VELOCIDAD DEL RELÁMPAGO, LA PITÓN RETUERCE SU CRUEL CUERPO SOBRE MAFFED.



NICOLO, LANZA EN RISTRE, CORRE EN AYUDA DE SU HERMANO.



LA SERPIENTE ENROLLA LA PIERNA DE NICOLO, ATRAPÁNDOLO.



MARCO SE LANZA HACIA DELANTE, SU AFILADA
ESPADA ALZÁNDOSE POR ENCIMA DE SU CABEZA.



LANZA UN PODEROSO GOLPE, SECCIONANDO LA
CABEZA DE LA SERPIENTE.



LA SERPIENTE SE AGITA EN UNA MUERTE CONVULSIVA,
DEJANDO CAER A LOS DOS HOMBRES.



POR ÚLTIMO, SE QUEDA QUIETA. MARCO EMPIEZA A
DESENREDAR A SU PADRE Y A SU TÍO.



¡ATIZA! ESTA SERPIENTE
ES CASI TAN DURA
COMO LA
MADERA.

ESTOY TAN
NERVIOSO QUE NO
PUEDO NI
MOVERME.

¿ESTÁS
MALHERIDO, TÍO?



CREO QUE MI
PIERNA ESTÁ
ROTA, NO PUEDO
AGUANTARME
DE PIE
SOBRE
ELLA.

VAMOS, HIJO MÍO, LLEVEMOS
A MAFFED DE VUELTA AL
CAMPAMENTO LO
LO MAS
DEPRISA
POSIBLE.



IMPROVISAN UNA CAMILLA A BASE DE RAMAS DE ÁRBOL,
ATANDO SUS TÚNICAS.



JUNTOS, LLEVAN AL HERIDO DE VUELTA A LA CARAVANA.



LE SON ADMINISTRADOS LOS PRIMEROS AUXILIOS,, Y DESPUÉS DE DARLE UN ESTIMULANTE, DEJAN AL PACIENTE DESCANSAR.



AL DÍA SIGUIENTE, EL GRUPO SE PREPARA PARA CONTINUAR.

MEJOR SIGAMOS, CREO QUE PUEDO SOPORTARLO.

MUY BIEN, PERO SI VES QUE TE RESULTA DEMASIADO DIFÍCIL, ACAMPAREMOS DE NUEVO. AUNQUE CREO QUE SÓLO ES UNA MALA TORCEDURA.



EL TÍO MAFFED SUBE CON ESFUERZO A LA ESPALDA DEL CAMELLO. CADA PASO CONLLEVA UN TERRIBLE DOLOR.



POR FIN AVISTAN UN GRAN CONJUNTO DE EDIFICIOS.

¡MIRAD! AHI ESTÁ LA CIUDAD DE KERMAN.

SÍ, Y AQUEL GRAN EDIFICIO DEBE SER UNA POSADA. ES LA MÁS ACOGEDORA VISION QUE HEMOS TENIDO EN SEMANAS.



EL POSADERO DA LA BIENVENIDA PERSONALMENTE A LA CARAVANA.



DESDE DENTRO LES LLEGA UN SABROSO AROMA DE AVE ASADA Y CAZA MAYOR.

MMMM...
/ESO HUELE BIEN!

Y YA ME SIENTO MEJOR CON LA PERSPECTIVA DE SEMEJANTE BANQUETE.
/DESPERTARIA A UN MUERTO!



LOS HAMBRIENTOS HOMBRES SE LANZAN CON DELEITE A LA SABROSA COMIDA.

¡AH, PARECE LA PRIMERA COMIDA DECENTE DESDE QUE DEJAMOS VENECIA!

¡SÍ, Y COMERÉ COMO SI FUERA LA ÚLTIMA!



LLEGA OTRA CARAVANA. SON ÁRABES QUE REGRESAN DEL TIBET.



¿QUERRÍAN CONOCER A LOS VIAJEROS QUE ACABAN DE LLEGAR? PUEDEN CONTARLES MUCHO SOBRE LAS TIERRAS QUE RECORRERÁN.

NADA NOS CAUSARÍA MAYOR PLACER. ¿LES CONDUCCIRÁ HASTA AQUÍ?



EL POSADERO HACE LAS PRESENTACIONES...

AHMED, ESTOS HUÉSPEDES VIENEN DESDE LA LEJANA VENECIA.

SALUDOS, EXTRANJERO, QUE ALÁ LES GUARDE.

BUENOS DÍAS Y PRÓSPERO VIAJE, AMIGO.



VAMOS, BEBAMOS A LA SALUD DE TODOS.

MUY BUENA PROPUESTA, YA QUE ESTOY TAN SECO COMO LAS ARENAS DEL DESIERTO



LOS POLO CONFRATERNIZAN CON LOS ÁRABES.

¿Y EL CAMINO? ¿EN QUÉ ESTADO ESTÁ MÁS ALLÁ?

MÁS ALLÁ DEL PASO SOLO HAY PARAJES ÁRIDOS Y DESOLADOS.



ES LA GRAN ESTEPA DE SAL. MUCHAS DE SUS AGUAS NO SON POTABLES. ES UN DURO Y CALUROSO CAMINO PARA CUALQUIER EXTRANJERO.

DEBEREMOS LLEVAR ABUNDANTES PROVISIONES, ENTONCES.



TAN INTERESADOS ESTÁN LOS POLO EN LO QUE LOS ÁRABES RELATAN, QUE HABLAN HASTA BIEN ENTRADA LA NOCHE.

SE HACE TARDE. AHORA DESCANSEMOS HASTA QUE EL SOL SE ALCE DESDE EL MAR DEL ESTE.

NOS VEREMOS POR LA MAÑANA, ENTONCES.

SÍ, YA QUE TAMBIÉN VOSOTROS PODÉIS CONTARME MUCHO SOBRE INTERESANTES Y EXTRAÑAS TIERRAS.



MUESTRAN A LOS POLO UN Suntuoso DORMITORIO PERSA.

PARECE QUE POR UNA VEZ EN NUESTRO VIAJE, DORMIREMOS CON TODO LUJO.

Y CUÁNTO LO NECESITO, DESPUÉS DE AQUELLA TERRIBLE EXPERIENCIA CON LA SERPIENTE.

¡JA, JA, TÍO, LA PRÓXIMA VEZ INTENTA ENCONTRAR ALGO MÁS ENCANTADOR QUE UNA SERPIENTE PARA ABRAZO!



CONTINUARÁ

EL VALLE DEL PASADO

Por
RICHARD MARTIN

Dan se puso rígido de golpe, tenso y expectante. La panceta y las judías, de viaje en el tenedor desde la sartén hasta su boca, pararon a medio camino.

- Jesús, Pete, ¿loíste eso? -dijo atragantándose, y las palabras parecían salir con dificultad desde su garganta llena.

- ¿Quieres decir ese rumor? -preguntó el larguirucho Pete, girando su cabeza de un lado a otro para así escuchar mejor los inusuales y alarmantes ruidos que se oían en la noche -. ¡Sí! ¡También me di cuenta! ¿Me pregunto qué será?

- ¡Eso es lo que yo también pienso! -replicó Dan, y devolvió el tenedor a la sartén. Las llamas de la hoguera crepitan e iluminaban los fuertes rasgos de su bronceada cara; mandíbula cuadrada, ojos acerados, y el pelo castaño que asomaba por debajo de su ajustado sombrero. Dan había nacido y se había criado en Arizona, y había pasado sus 22 años viviendo y cabalgando a través de las montañas y cañones del estado que amaba y que tan bien conocía. Pete, su camarada en tantas expediciones en el rocoso terreno, era un año mayor que Dan, y como su compañero, había nacido en el Oeste.

La tranquilidad de la noche era absoluta, y el aterciopelado cielo de Arizona estaba tan próximo a sus cabezas que parecía posible alzar la mano y recoger una estrella. Ambos chicos se quedaron inmóviles frente a la hoguera, y Dan puso la mano sobre la culata de su revólver. Escucharon manteniendo la respiración, casi con ansia. Y entonces pasó de nuevo.

Un ligero rumor que surgía de la oscuridad a su izquierda atrajo su atención. Alarmados, ambos avanzaron en esa dirección, pero no pudieron ver nada excepto las profundas sombras de las rocas y el vago perfil de las montañas rocosas a lo lejos.

- Quizás sea mejor que vayamos a averiguar qué es -, sugirió Dan, poniéndose de pie.

- No sé, está bastante oscuro ahí fuera -replicó Pete, su nuez saltando frenéticamente arriba y abajo en su escuálido cuello-. ¡Creo que sería una mejor idea esperar hasta mañana!

- Nada de eso -dijo Dan-. ¡Tengo curiosidad por este misterio, y voy a investigarlo ahora mismo! ¿Vienes conmigo?

Pete tragó saliva y se humedeció el labio superior.

- ¡Supongo que sí, no me dejas mucha opción!

Con los revólveres en la mano, la pareja caminó despacio fuera del círculo iluminado por la hoguera, y se adentraron en la oscuridad. Una brisa suave sopló a través del terreno del valle, trayéndoles el ligero olor de un animal. El inquietante ruido se oía a intervalos cada vez menores, y parecía alejarse cada vez más. Finalmente, paró de pronto.

- A no ser que mi vieja nariz me traicione -dijo Dan a Pete-, lo que sea que

causa ese ruido pertenece al reino animal.

Pete hizo el ademán de volver hacia la hoguera.

- Volvamos a la luz. ¡No me gusta dar vueltas en la oscuridad, buscando Dios sabe qué!

Regresaron al campamento y acabaron su comida interrumpida. Enseguida se tumbaron, envolviéndose en las mantas, y cayeron dormidos.

Temprano, a la mañana siguiente, cuando el cielo al este se pintaba con manchas rosas y doradas, anunciando la salida del sol, Dan rodó desde su manta y se puso en pie de un salto. Se lavó en un fresco arroyo cercano, y llevó a cabo la difícil tarea de despertar a su compañero. Un poco de agua fría fue de perlas, mientras Pete, rezongando, se encaminaba a la corriente para su baño ritual. Dan se dispuso a preparar el desayuno.

El fuego crepitaba alegremente, y Dan estaba a punto de arrojar algo de bacon en la sartén cuando, chillando a pleno pulmón, Pete se giró de golpe, cogió un pedrusco y subió la pendiente.

- ¡Lo he visto, Dan! ¡Te lo juro, lo vi con mis propios ojos! -se paró resoplando al lado de su amigo, agitando con fuerza su mano y su brazo, tratando de señalar.

- ¡Hey! ¡Tómatalo con calma, Pete! -gritó Dan-. ¿Qué te pasa? ¿Qué viste? Pete respiraba rápidamente.

- ¡Un animal! ¡Vi un animal grandioso, tan grande como una casa!

Dan biqueó.
- ¿Me tomas el pelo o te ha dado una insolación? ¿Dónde viste esa pesadilla?

- Abajo, en la hondonada del cañón, donde la corriente se ensancha -replicó Pete-. Si no me crees, ven y te mostraré!

Con Pete en cabeza, bajaron rápidamente la pendiente. Peñascos de proporciones inmensas estaban dispersos a lo largo de la hondonada, y Dan y Pete se deslizaron cautelosamente tras uno. Entonces Pete hizo un alto con la mano,



y señaló. ¡Dan miró y casi se cayó del asombro!

A trescientos metros de distancia, bebiendo ansiosamente de la corriente, había una bestia grandiosa, de unos doce metros de altura. Su cuerpo estaba cubierto de grandes escamas de un tono verdoso, y su cola, gruesa y pesada, se movía adelante y atrás como si fuera la de un perro contento. El animal tenía un cuerpo redondo, y un largo cuello que soportaba una cabeza grotesca.

- ¿Ahora me crees? -preguntó Pete.

- ¡Atiza! -fue todo lo que Dan acertó a replicar. Ambos jóvenes tenían su vista fijada en la bestia prehistórica y ninguno pensó en retirarse. Sin que lo supieran, el viento cambió y el animal captó su olor rápidamente. Alzó su cabeza y olfateó el aire con aire de sospecha, luego estableció la dirección y empezó a moverse hacia ellos.

- ¡Madre de Dios! ¡Viene a por nosotros! -gritó Pete.

- ¡Corre! -rugió Dan, y saltó de las rocas, subiendo la pendiente a una velocidad endemoniada. Pete no perdió tiempo y lo siguió de inmediato. Ahora la bestia los había visto, y con empujando profundos ruidos de su garganta, empezó a correr. Como liebres asustadas, los dos chicos volaban por encima del suelo, y justo en su persecución venía el espantoso monstruo de épocas prehistóricas.

- ¡Sígueme, Pete, tengo una idea! -gritó Dan, y de repente dio la vuelta y corrió hacia la corriente de nuevo. Sus rápidas piernas les transportaron velozmente a través de las sinuosas aguas, hasta que llegaron a un punto donde se ensanchaba y parecía ser bastante poco profundo.

Dan señaló esa zona en particular, chillando:

- ¡Arenas movedizas! ¡Las rodearemos y llegaremos al otro lado!

Corriendo hacia el lejano límite de las traicioneras arenas, saltaron ágilmente de roca en roca y rápidamente cruzaron la corriente. Ahora el monstruoso animal estaba a menos de doce metros detrás suyo, estirando su escamosa cabeza y dirigiéndola hacia el suelo. El terreno temblaba ante los terribles impactos de sus patas.

Resoplando, Dan y Pete esperaron al otro lado del pozo de arenas movedizas. La gran bestia avanzaba más y más, y al ver a los dos jóvenes parados en la orilla opuesta de las arenas movedizas, se lanzó rabiosamente sobre ellos. La bestia había avanzado hacia la mitad de la corriente, cuando paró de repente y empezó a hundirse lentamente en el peligroso fango.



Luchando desesperadamente por mantenerse a flote, la bestia se retorció y giró, agitando la cola furiosamente en frenéticos círculos. Poderosos ruidos atravesaron el valle, mientras el animal se hundía profundamente en las absorbentes arenas. Primero se hundió su vientre en el lodo, y poco después, tan sólo su cabeza permanecía por sobre las arenas.

Era una asombrosa y patética escena, y el final era inevitable. Con un chillido final que helaba las venas, el monstruo fue lentamente absorbido por las arenas movedizas y enseguida las enlodadas aguas se nivelaron y continuaron su pacífico curso.

Completamente exhaustos por la experiencia, los dos chicos nadaron hasta tierra firme.

- ¡Madre de Dios! ¿Era eso real o fue una pesadilla? -susurró Dan.

- Era demasiado real para mi gusto -replicó Pete-. Pero, ¿qué era eso y de dónde vino? ¿Y qué estaba haciendo aquí?

- Esas mismas preguntas me he estado haciendo -respondió Dan-. Supongo que ese viejo muchacho y sus ancestros deben haber, de un modo u otro, sobrevivido a la Prehistoria y vivido aquí en este valle.

Pete estaba inquieto.

- ¿Crees que alguien nos creará cuando se lo contemos?

- Probablemente se reirán y dirán que somos un par de chalados -dijo Dan-. No, lo mejor que podemos hacer es tranquilizarnos y no decir ni una palabra sobre el asunto.

- Sí, supongo que tienes razón -convino Pete-. Volvamos y acabemos el desayuno que habíamos empezado antes de que nos interrumpieran.

SENSATIONAL
2 FENCING SWORDS FREE
FENCING
WORLD'S FINEST SPORT
LIFE IS EXCITING FUN

Developing body and spirit using MADO-LEO. The entire cost of our long life swords are included with your blade. Attention: our blades have curved for the same blade and have the same shape. We have a lot of new fencers and we are looking for more. The only place to buy our swords is at the MADO-LEO store. The address is 100 West 42nd St., New York, N.Y. 10018.

ALL AMERICAN FENCING GUILD
Invt. 10-50 40 West 42nd St. New York, N.Y.

TEX THOMSON

BY BERNARD BAILY

TRAS DEJAR LA CIUDAD SELLADA, ENCONTRAMOS A TEX THOMSON Y BOB DAILEY A LA BÚSQUEDA DE NUEVAS AVENTURAS. HOY ESTÁN ALOJADOS EN UN PEQUEÑO HOTEL EN NESTRALIA - UN DIMINUTO PAÍS DEL SUDESTE DE EUROPA...



¡VAYA NOCHE! ¡QUÉ PAZ! ¡QUÉ TRANQUILIDAD!
¡SABES, BOB, CASI ME HACE SENTIR NOSTALGIA!

¡SÍ! ¡UNA NOCHE COMO ÉSTA TE TRAE RECUERDOS! ¡AH, TEXAS! ME PREGUNTO, ¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO LOS CHICOS AHORA?

¡YA VOY YO, BOB!

¿EH? ¿QUÉ...?
¿QUÉ DIAB...?

¡VUELVA A LA HABITACIÓN Y NO HAGA NINGÚN RUIDO!



SI VALORA SU VIDA, DIGA TAN SOLO QUE SOY SU MUJER, Y QUE HE ESTADO AQUI TODO EL RATO... ¡NO IMPORTA QUIEN LE PREGUNTE!



¿MI MUJER? DIGA, ¿CUAL ES SU IDEA?

NO IMPORTA CUAL ES MI IDEA... ¡TAN SOLO RECUERDE LO QUE LE HE DICHO!



¿QUIÉN ESTABA...? ¡OH! ¡NO SABÍA QUE TENÍAS COMPAÑÍA!

¿QUIÉN ES ESTE?



¡UN AMIGO! ¡BOB, ESTA ES MI MUJER!

¡ENCANTADA!



¡JE, JE! NO LA CULPO POR NO QUERER DECIRME SU NOMBRE... VAMOS, TEX, PRESENTAME, ¿EH?

¡PERO SI YA LO HIZO! SOY SU MUJER!



¡MUY GRACIOSO! ¡PERO ESTO ES LLEVAR EL CHISTE DEMASIADO LEJOS! ¡SI NO QUIERES PRESENTARME, NO HACE FALTA!



DE REPENTE...

RECUERDA... EH, TEX... ¡SOY TU ESPOSA! ¡TENDRÉ ESTE ARMA EN MI BOLSILLO, POR SI ACASO TE OLVIDAS!

¡C... CIELOS!

¡PERDÓN POR LA INTRUSIÓN, SIRE! ¡SOY DE LA POLICÍA!



¡POR FAVOR, PASE! ¿HAY ALGO QUE VA MAL?



¡NO TODAVÍA! ¡ESTAMOS BUSCANDO A UNA MUJER QUE ESTÁ EN POSESIÓN DE INFORMACIÓN MILITAR MUY IMPORTANTE! ¿QUIÉN ES ESTA GENTE?



¡BIEN, ESTE ES MI AMIGO BOB DAILEY, Y, EH, MI "MUJER"! ¡ESTE CABALLERO ES DE LA POLICÍA, "QUERIDA"! ¡UNA MUJER HA ROBADO ALGUNA COSA!



¡QUÉ EMOCIONANTE! ¡ESPERO QUE LA ATRAPEN, AGENTE!



¡GRACIAS, MADAME! ¡ESTOY SEGURO DE QUE LO HAREMOS! ESTÉN DISPONIBLES PARA FUTURAS CUESTIONES! BUENOS DIAS!



¡ASÍ QUE, MI "MUJER" ES UNA ESPÍA! ¿Y QUE INFORMACIÓN HA ROBADO?



¡NO HE ROBADO NADA! TAN SOLO SUCEDIO QUE ME ENTERÉ DE ALGO QUE NO DEBÍA SABER! MI VIDA ESTÁ EN PELIGRO!



¿SU VIDA EN PELIGRO? ¿QUÉ ESCUCHO QUE SEA TAN IMPORTANTE?





¡DESCUBRÍ ACCIDENTALMENTE QUE UN GRUPO DE HOMBRES ESTÁ PLANEANDO UNA REVOLUCIÓN! ¡INTENTARON CAPTURARME, PERO ESCAPÉ!



¡CIERTAMENTE, ESTÁS EN PROBLEMAS! ¡UNA REVOLUCIÓN! ¡UAU! ¡TENEMOS QUE SACARTE DE ESTE LUGAR EN SEGUIDA!



¡DILE AL GRAN ROWTEN QUE TRAIGO NOTICIAS!



¡HABLA! ¿QUÉ SABES?

¡HE ENCONTRADO A LA CHICA!



TODAVÍA ESTÁ EN NESTRALIA... ¡Y LA ACOMPAÑAN DOS HOMBRES!



DEBEN SER CAPTURADOS Y HECHOS PRISIONEROS HASTA DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN. ¡LUEGO DECIDIREMOS QUÉ HACEMOS CON ELLOS!



DE VUELTA AL HOTEL...

¿QUIERES DECIR QUE ME AYUDARÁS?

¡PIENSE DE OTRO MODO!

¡EXACTO! Y ME LLEVARÉ ESTA ARMA CONMIGO PARA CONVENCER A QUIENQUIERA



¿VIENES CONMIGO, BOB?

TÚ INTENTA DEJARME ATRÁS... ¡VAMOS!

LOS TRES
ABANDONAN
EL HOTEL, SIN
DARSE CUENTA DE
QUE ESTÁN SIENDO
OBSERVADOS!



DESDE ATRÁS, ALGUIEN
DA UNA SEÑAL...



SIMULTÁNEAMENTE, APARECE UN MENDIGO,
DETENIÉNDOLOS MOMENTANEAMENTE...



Y ENTÓNCE, POR
DETRAS SUYO...



SERÍA IMPRUDENTE PARA
NINGUNO DE USTEDES
MOVERSE... ¡LES APUNTO
CON UNA
PISTOLA!

¡MIL PERDONES POR ESTA
INTERRUPCIÓN! ¡PERO
DEBO INSISTIR EN QUE
OBEDEZCAN MIS
ORDENES!

SI VAS
DETRAS
DE NUESTRO
DINERO,
CÓGELO Y
LÁRGATE!



¡NO ES DINERO LO QUE YO
BUSCO, COMO BIEN SABEN! ¡LES SUGERIRÍA QUE
OLVIDEN CUALQUIER IDEA
DE ESCAPAR, TAMBIÉN!
¡LES ASEGURO QUE
NO DUDARÍA EN
DISPARAR!
¡SÍGANME!



¿Y ESO POR QUÉ, MOMIA
ANIMADA? ¡BAJA ESA
ARMA Y TE SACDIRÉ
COMO A
UNA ESTERA!



¡POR FAVOR, NO LO
CONTRARIES! ¡CONOZCO
A ESTOS HOMBRES!
¡DISPARARAN A LA MÁS
LIGERA PROVOCACIÓN!
¡DE ACUERDO, OS
SEGUIREMOS!





¡TENGO A LOS PRISIONEROS EN LA OTRA HABITACIÓN!

¡BIEN HECHO!
¡LOS VERÉ AHORA!



LAMENTO LAS MOLESTIAS QUE PUEDA HABERLES CAUSADO...
¡PERO DEBO INSISTIR EN QUE PERMANEZCAN AQUI COMO MIS "INVITADOS"!



¿QUÉ TAL SI VAMOS AL GRANO? ¡TAN SOLO DIGA QUE PRETENDE HACER CON NOSOTROS!



¡YA QUE LO PREGUNTA, ESTARE COMPLACIDO DE CONTARLE MIS PLANES!



USTEDES DOS SERÁN SEPARADOS DE ESTA MUJER, Y DE AQUI A UN TIEMPO, YO, ¿CÓMO LO DIRÍA...? ¡OS LIQUIDARÉ A AMBOS!



¡ESTOS HOMBRES SON COMPLETAMENTE INOCENTES!
¡NO SABEN NADA! ¡YO MISMA FUI A ELLOS EN BUSCA DE PROTECCIÓN!



¡NO LES HE CONTADO NADA!
¡DEBE DEJARLOS MARCHAR!



¡MUY CONMOVEDOR!
PERO BAJO LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS, ME TEMO QUE TENDRAN QUE QUEDARSE!



¡ZAKAB! LLEVATE A ESTOS HOMBRES A LA CÁRCEL MILITAR!



DISPUERTO A ESCAPAR, TEX MANTIENE SU VISTA FIJA EN EL GUARDIA, LISTO, PARA PASAR A LA ACCION...



DE REPENTE, SE PRESENTA LA OPORTUNIDAD... TEX SALTA SOBRE EL GUARDIA...

¡CORRE, BOB! ¡ME OCUPARE DE ESTE TIPO! ¡MIRA A VER SI PUEDES CONSEGUIR AYUDA!



¡TE MATARÉ POR ESTO!



¡TENDRÁS QUE APLAZARLO, HERMANO! ¡NO ME SIENTO CON GANAS DE MORIR HOY!

SOCK



¡Y ÉSTA PARA DEMOSTRARTE QUE NO BROMEO!



¿TE HE CONVENCIDO?



¡AHORA, DE VUELTA A SU CUARTEL GENERAL!

Y EN EL REFUGIO
REBELDE...

¡ESPERARÉIS
EN LA OTRA
HABITACION! NO
INTENTEIS
ESCAPAR... ¡NO
LLEGARÍAIS MUY
LEJOS!

TRAS DEJAR
LA CHICA LA
HABITACION
...

¡BUENO, SEÑOR,
ME TEMO QUE OS
VAIS A MEJER EN
UN MONTON DE
PROBLEMAS!

¡NO SEAS RIDÍCULO!
¡TAN SOLO TENGO QUE
ALZAR LA VOZ
Y HARÉ QUE TE
MATEN!

¡POR SUPUESTO QUE
SÍ! ¡PERO PREFERIRIA
VER COMO LO HACES
TU MISMO!

SI PREFIERES QUE YO LO
HAGA... ¡LO HARÉ!

¡ESCOGE TU
ARMA!







NO TAN DEPRISA!
SUELTA ESA
ESPADA O TE
MATARE!



¡JE, JE! ¡YA PUEDES
ARROJAR ESA
PISTOLA!
SIEMPRE QUITO
LOS CARTUCHOS
DE TODAS LAS
ARMAS DE
ESTA CASA!



¡NO TE
CREO!
¡VOY A
DISPARAR!

BUENO, AHORA
QUE TE HAS
CONVENCIDO
DE QUE NO
HAY BALAS EN
LA PISTOLA...
¡TENGO QUE
MANTENER
MI
PROMESA
A TU
AMIGO!

¡CLICK!
¡CLICK!



¡YO NO INTENTARÍA NADA,
ROWTEN! ¡Y PUEDES ESTAR
SEGURO DE QUE ESTA
PISTOLA SÍ TIENE
BALAS! ¿VENDRÁS
TRANQUILAMENTE...
O DEBO DISPARAR?



AL VER A LOS
AGENTES DEL
GOBIERNO...
ROWTEN PALIDECE...

¡NO HAY NECESIDAD
DE VIOLENCIA! ¡SE
CUANDO ESTOY
DERROTADO! ¡VENDRÉ
CON CALMA!



¡CIERTAMENTE, VINIERON EN EL
MOMENTO JUSTO! ¿PERO COMO
SUPIERON QUE
ESTÁBAMOS EN
PELIGRO?



¿TE ACUERDAS DE
MÍ? ¡SOY EL TIPO
AL QUE
ENVIASTE A POR
AYUDA!

¡BOB! ¡DEBÍ
HABERLO SABIDO!
¡FUISTE TU!
¡GRACIAS, COM-
PAÑERO!



¡GRACIAS OTRA
VEZ, COMPARE-
RO!



¡C...
CIELOS!

FIN

.. SPORTETTES ..

Album de recortes de las estrellas del deporte...

DESDE QUE PERDIERA CON LOU AMBERS HACE UN AÑO, EL PORTORRIQUEÑO NO HA RECUPERADO SU PEGADA...

PEDRO MONTAÑEZ
DE PUERTO RICO

MONTAÑEZ, PESO LIGERO, NACIÓ EN CAÏEY EL 24 DE ABRIL DE 1914. DE COMPLEXIÓN FUERTE, CON UNA PIEL TAN DURA COMO LA DE UN ELEFANTE, PEDRO SE ABRIÓ CAMINO HASTA LOS PRIMEROS PUESTOS DEL RANKING CON UNA SERIE DE MÁS DE VEINTE VICTORIAS DIRECTAS. AMBERS ES EL ÚNICO LUCHADOR QUE LE HA VENCIDO EN ESTE PAÍS.

DEBERÍA GANAR AL MENOS 150 PARTIDOS

SUPERSTICIÓN: EN EL BÉISBOL, SI UN PITCHER SE CORTA EL PELO LA MAÑANA ANTES DE UN PARTIDO, ES SEÑAL SEGURA DE QUE PERDERÁ.

¿NO ME GANASTE UNA VEZ?

EN SU PRIMER PARTIDO ENTRE INSTITUTOS, LOS RUTGERS GANARON A PRINCETON, PERO DESDE ENTONCES HAN SIDO INCAPACES DE VENCERLES DE NUEVO...

FOR LAUGHS, ADVENTURE AND THRILLS BE SURE AND MORE FUN, NEW ADVENTURE DETECTIVE COMICS!

BIG PRIZES and CASH! PROFITS!

BOYS 12 to 18! Here's a speedy, stream-lined bike for you! Made of aluminum alloy; 20% lighter than most bikes. Has a long wheel base, low-arch frame; fully equipped as shown. You can easily carry it and any of 800 other big prizes, including a movie machine, typewriter, and camping supplies. Make **MONEY** at the same time! Just obtain customers in your neighborhood and deliver our 3 fine magazines to them. To start, mail this coupon to Jim Thayer, Dept. 214, The Chaswell Publishing Co., Springfield, Ohio.

Name _____ Age _____
Address _____
City _____ State _____



WORLD OF STAMPS

France and Her Colonies

France at present looms large in philatelic news with a wide variety of unusually interesting and attractive stamps. Of the new adhesives, those we like best are presentations of the impressive towers and palaces for which France is so justly famous. It is not easy to convey on a tiny stamp design an adequate impression of grandeur, but these stamps do accomplish that difficult feat.

An admirable reproduction of the palace at Versailles, presented on the new 1Fr. plus 75c. value makes it quite easy to understand why the last kings of France so loved this royal residence. The view of the palace shown on the stamp is taken from the town side and pictures the entrance to the great court, which is enclosed by a gilded iron fence. The stamp is printed in blue.

The Palace of Versailles is one of the most magnificent edifices in the world. It is said that Louis XIV spent over one hundred million dollars on the building and its surrounding gardens.

Versailles played a most important part in the French revolution. Louis XVI and Marie Antoinette spent most of their time here, with no thought save for the carefree, luxurious life they led. The indifferent attitude toward the sufferings of their subjects enraged the people of Paris, who, in 1789, marched on to Versailles and compelled the king and queen to return to Paris with them. Thus began the imprisonment that was to end at the guillotine for the royal couple.

The palace is most famous in modern times as the place where the Treaty of Versailles was signed. In the Hall of Mirrors, in 1919, the series of agreements was drawn up and signed summing up the conclusions and penalties growing out of the World War.

The tower of Vincennes is another French historic landmark to appear on a current stamp. On an upright adhesive of 10 Fr. denomination appears the imposing tower with its forbidding gate and walls. The celebrated castle of Vincennes was begun by Louis VII in 1164, and has frequently been rebuilt. In the reign of Louis XI it was used as a state prison and subsequently served as a place of incarceration

for such distinguished persons as Henry of Navarre, the great Conde, and Mirabeau.

The ancient walls and buildings of the Port of St. Malo are featured on a 20 Fr. stamp. St. Malo stands on an island of Western France. Pictured on the stamp we see the old buildings of the waterfront, dominated by the spire of the cathedral, a building begun in the 12th century, but since rebuilt. Among the ships in the harbor which we see on the stamp, may be some going to the Newfoundland cod fisheries, for it is at this port that the fishing fleet is equipped.

Also announced is a contemplated adhesive to picture a proposed monument in honor of the Army Medical Corps. This stamp will have a value of 55c. and a surtax of 45., the proceeds of which will be used to erect the monument.

STAMP

48 Page Collectors Handbook, check full of information, both for the beginner and advanced collector, ALSO 100 different stamps from all parts of the world for only 10c to applicants for our foreign approvals. Offer limited. Write today.

HARVEY S. DOLIN & CO.
31 PARK ROW, NEW YORK, N. Y.

STAMPS

STAMP COLLECTING
THE UNIVERSAL HOBBY

There are no other hobbies so popular and so profitable as stamp collecting. It is a hobby that can be followed by anyone, and it is a hobby that can be followed by anyone who has a few spare moments and a few spare dollars. It is a hobby that can be followed by anyone who has a few spare moments and a few spare dollars. It is a hobby that can be followed by anyone who has a few spare moments and a few spare dollars.

10c


SCOOP SCANLON

REPORTERO CINCO ESTRELLAS


por Will Ely

YA ES MEDIA TARDE EN UNA PEQUEÑA POBLACION DEL CONDADO DE WESTCHESTER, A POCAS MILLAS AL NORTE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK... LAS COSAS TRANSCURREN CON NORMALIDAD PARA LA CAJA DE AHORROS LOCAL, CUANDO DOS CLIENTES DE RUDO ASPECTO SIGUEN A UN ELEGANTE Y DISTINGUIDO CABALLERO AL INTERIOR DEL BANCO, DIRIGIÉNDOSE HACIA EL CAJERO...


¡MUY BIEN! ¡TODO EL MUNDO, MANOS ARRIBA! ¡ESTO ES UN ATRACO!




ESO ES... AHORA TODOS PERMANEZCAN DONDE ESTÁN, NO INTENTEN NADA DIVERTIDO... ¡Y NADIE SALDRÁ HERIDO!




DE ACUERDO CAJERO, DÉNOS LO QUE SOBRE... ESO ES TODO LO QUE QUIERO... ¡"GENTLEMAN JACK" NUNCA ROBA AL TRABAJADOR DE A PIE!



¡MUCHAS GRACIAS, ERES UN BUEN CHICO! OH... VEO QUE LA POLI YA VIENE...



PERO NO HAY NECESIDAD DE PREOCUPARSE... VAN AL BANCO DE ENFRETE... VERÁS, ACABAMOS DE ROBARLO ANTES DE QUE VINIÉRAMOS AQUÍ, Y LUEGO, POR SUPUESTO, ACCIONAMOS LA ALARMA...



BIEN, TENEMOS QUE IRNOS...
NO INTENTEN NADA... SERIA
TERRIBLE TENER QUE
CARGARNOS A ALGUIEN...



PERO UNO DE LOS CAJEROS NO ES TAN
PRUDENTE... ALCANZA UNA PISTOLA
CERCANA...



"GENTLEMAN JACK" LO ELIMINA INSTANTÁNEA-
MENTE CON SU PISTOLA CON SILENCIADOR...



OLVIDÉ MENCIONAR QUE
PUEDO DISPARAR CON
PRECISION EN CASO DE SER
NECESARIO...



VENGA, SID!
¡VAMONOS!



¡DEPRISA! MIENTRAS
USTEDES ESTABAN
AQUÍ, ROBARON OTRO
BANCO Y SE DIERON
A LA FUGA!



EN LAS SIGUIENTES
HORAS, SE PRODUCEN
VARIOS ATRACOS A
BANCOS EN ESTA ZONA,
TODOS DIRIGIDOS POR
ÉXITO POR EL HÁBIL
BANDIDO "GENTLEMAN
JACK".



LA POLICÍA ESTÁ FRENÉTICA... ESTE ATRACADOR ES TAN HÁBIL QUE SUS TRABAJOS SE DESARROLLAN CON LA PRECISIÓN DE UN RELOJ...



HEMOS DE ENCONTRAR ALGUNA PISTA SOBRE ESTE BANDIDO "CABALLERO", SCOOP....

SÍ, PERO NO HAY MUCHO POR DONDE COGERLE... NI SIQUIERA LA POLICÍA SABE QUIÉN ES...



PASAN LAS SEMANAS, Y ENTONCES, TAN ABRUPTAMENTE COMO EMPEZARON, LOS ROBOS CESAN... NADA MÁS SE SABE ACERCA DE "GENTLEMAN JACK"...

¿QUÉ PIENSA DE ESTO, JEFE?

NI IDEA, SCOOP... PERO ME GUSTARÍA SABERLO



RUSTY, DE VACACIONES EN LAS COLINAS DE KENTUCKY, PASA PARTE DE SU TIEMPO LIBRE TOMANDO INOCENTES FOTOGRAFÍAS PARA SU COLECCIÓN...



LA MAYOR PARTE DE ESTA GENTE PARECEN PUEBLERINOS, PERO AHÍ HAY UN TIPO CON UN AIRE DISTINGUIDO DE CIUDAD... CREO QUE LE SACARÉ UNA FOTO...



RUSTY REGRESA AL TRABAJO, Y DE REPENTE SE OYEN MÁS COSAS DEL FINO ATRACADOR...

ESTA VEZ OPERA EN KENTUCKY, Y MIRA, POR FIN LE SACARON UNA FOTO...



¡OYE!
¡JURARÍA QUE YA HE VISTO ESA CARA!
¡CHICO! ¡LA TENGO!
¡AQUÍ!

¿DE DÓNDE LA SACASTE?



MIENTRAS ESTABA EN KENTUCKY... ¡ESTABA JUSTO BAJO MIS NARICES Y NI ME ENTERÉ!

JEFE... ¡ECHE UN VISTAZO A ESTO!





¡CHICOS,
POR FIN
TENEMOS
ALGO! ¡OS
VAIS A
KENTUCKY!

¡YA CASI ESTAMOS
ALLI!



RED ROCK, KENTUCKY, AL DÍA SIGUIENTE...

SÍ, HE VISTO A
ESTE TIPO
POR AQUI, PERO
NO DESDE HACE
ALGUN TIEMPO. NO
ES MALA GENTE.
¿POR QUÉ? ES EL
HOMBRE MÁS
AMABLE DE LA
CIUDAD...

SÍ, SÍ... ¡ES
UN ASESINO!



OH... DEBEN ESTAR
EQUIVOCADOS. SUS
DONACIONES HAN
HECHO MARAVILLAS
POR ESTA CIUDAD.
SIEMPRE AMABLE Y
GENEROSO CON
LOS POBRES, LAS
MUJERES Y LOS
NIÑOS...

SÍ... ¿PERO DÓNDE
CONSIGUE SU
DINERO?



ESA ES LA
HISTORIA,
SHERIFF.
QUEREMOS
COOPERAR CON
USTED PARA
ATRAPAR A
ESTE HOMBRE

CREO QUE SU PISTA ES
BUENA. AVISARÉ A LOS
HOMBRES PARA QUE
ESTÉN ATENTOS.



DOS DÍAS DESPUÉS, CUANDO SCOOP Y RUSTY
ESTÁN EN LA COMISARÍA...

¡VAMOS, CHICOS!
RECIBÍ UNA LLAMADA
DICIENDO QUE EL
BANDIDO
"CABALLERO"
ESTA VACIANDO UN
BANCO EN EL
SIGUIENTE PUEBLO



DIJERON QUE RODEABAN
EL BANCO Y QUE LOS
TENIAN ACORRALADOS
DENTRO. NOS LLAMARON
POR AYUDA...

¡PÍSALE!



¡ESOS POLIS NO
NOS COGERÁN!
¡VAMOS! ¡NOS
ABRIREMOS PASO
A TIROS!

O.K., TAN SÓLO HAY UN
PUÑADO DE ELLOS
AHÍ FUERA...



LOS BANDIDOS
SALEN DEL
BANCO
A TIROS.
RUSTY Y EL
SHERIFF LLEGAN
A LA ESCENA
JUSTO A TIEMPO
PARA UNIRSE
A LA
PERSECUCIÓN



SE DIRIGEN A
LAS COLINAS.
ENCONTRARLOS
SERÁ COMO
BUSCAR UNA
AGUJA EN
UN PAJAR.



LOS HOMBRES PEINAN LAS COLINAS, PERO TRAS
DÍAS DE BUSQUEDA, VUELVEN SIN RASTRO ALGUNO
DE LOS LADRONES.

DEBEN TENER
UN ESCONDITE
INFALIBLE EN
ALGÚN LUGAR

OIGA... ME
PREGUNTO SI



SHERIFF, USTED DICE
QUE ESTA ALIMAÑA ES
AMABLE CON LOS NECESITADOS,
DE AHÍ QUE ESA
POBRE GENTE DE LAS
COLINAS LO MIREN COMO
A UN DIOS, YA QUE ES
COMO SANTA CLAUS PARA
ELLOS. ¿CREE QUE
ALGUNO PODRÍA ESTAR
OCULTÁNDOLO?

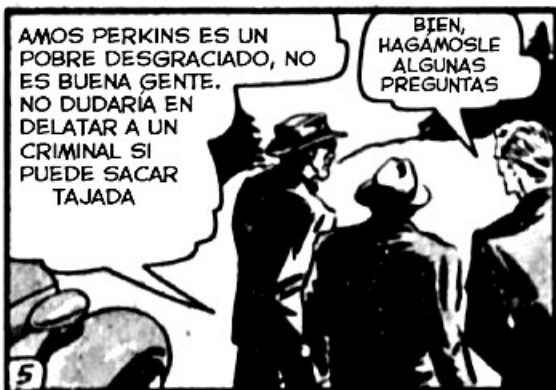


BUENA IDEA.
IREMOS Y
HABLAREMOS
CON ALGUNO
DE ELLOS



AMOS PERKINS ES UN
POBRE DESGRACIADO, NO
ES BUENA GENTE.
NO DUDARÍA EN
DELATAR A UN
CRIMINAL SI
PUEDE SACAR
TAJADA

BIEN,
HAGAMOSLE
ALGUNAS
PREGUNTAS



VEAMOS, AMOS:
SIEMPRE TE HE
DEJADO EN PAZ Y HE
INTENTADO AYUDARTE...
DE HOMBRE A HOMBRE,
¿SABES ALGO ACERCA
DEL PARADERO DEL
TAL "GENTLEMAN
JACK"?

NO PUEDO DECIR
QUE SÍ, SHERIFF,
PERO SI LO
SUPIERA NO SE
LO DIRÍA...
SIEMPRE HA SIDO
UN SER HUMANO
BUENO Y GENEROSO



YA VEN, CHICOS, TAL
COMO DIJE: ADORAN A
ESTE LOBO CON PIEL DE
CORDERO. NO PUEDEN VER
A TRAVÉS DE EL...

¡TENEMOS QUE
HACERLES
HABLAR!



AL DÍA SIGUIENTE, EL "CABALLERO BANDIDO"
ES LOCALIZADO Y EL SHERIFF Y SUS HOMBRES
SALEN TRAS EL...



¡MIRA! ¡AHÍ ARRIBA!
ESE COCHE ENCAJA
CON LA DESCRIPCIÓN.
ESTÁ PARADO.
¡TENEMOS QUE IR
CON CUIDADO!



QUIZÁS SEA BUENA COSA
QUE NUESTRO COCHE SE
ESTROPEARA... ME
GUSTARÍA PONER A ESE
SHERIFF FIGGON FUERA
DE CIRCULACIÓN...



¡ESPERAD HASTA QUE
SALGAN A TERRENO
ABIERTO Y LUEGO
ACRIBILLADLOS!



¡A POR ELLOS!



¡MIRA! UNO
AÚN SE
MUEVE...

¡AHORA YA NO!



¡VENGA, HEMOS DE
VOLVER A LAS
COLINAS!



CONTINUARÁ...

ZATARA

EL MAESTRO DE LA MAGIA
Y EL

BRUJO EGIPCIO
POR FRED GUARDINEER

ZATARA Y TONG, SU SIRVIENTE,
EN SUS VIAJES POR EL GLOBO
LLEGAN A EGIPTO, LA TIERRA DE
OSIRIS E ISIS, AL HOTEL DE
LOS PASTORES EN EL CAIRO...





GEORGE,
¿QUÉ
PASÓ?



ENVÍE UNA EXPEDICIÓN A
EXAMINAR LAS RUINAS DEL
TEMPLO DE PHILAE, UNAS
MILLAS NILO ABAJO.
¡NO HABÍA
PELIGRO!

¡SÍ QUE LO
HABÍA. ME
PROPONGO
DESCUBRIR
QUÉ PASÓ
¡OBSERVE!



ZATARA PROYECTA SU
MENTE ENTRENADA
PARA LEER LA
MEMORIA DEL
HOMBRE
INCONSCIENTE



Y VE EL TEMPLO OCULTO DE PHILAE, EN EL MOMENTO
DEL PLENILUNIO...



EL EXTRAÑO PODER DE BUBASTIS
IMPONE SU DIABÓLICA
PRESENCIA



SU SIRVIENTE HA TENIDO UNA
HORRIBLE EXPERIENCIA. HAY UNA
EXTRANA FUERZA OPERANDO EN
PHILAE. ¡SU EXPEDICIÓN HA
DESAPARECIDO EN EL INTERIOR
DE LA ESTATUA!



Y SI ME
AYUDARA EN LA
BÚSQUEDA DE MI
GRUPO DESAPARECIDO,
LE RECOMPENSARÍA
GENEROSAMENTE



¡AHORA ES UN BUEN MOMENTO PARA EXPLORAR ALGO POR MI CUENTA, TONG, PARA LLEGAR A CONOCER LA ISLA DE PHILAE EN EL NILO!



ZATARA PROYECTA SU ESPÍRITU HACIA UN PUNTO DONDE PUEDE VER EL TEMPLO DE PHILAE EN EL RÍO NILO...



ACERCÁNDOSE, VE LA PUERTA MOVERSE...



AJÁ, ¡MI AMIGO DE BUBASTIS!

SIENTO TU PRESENCIA, MAGO. ¿QUIEN ERES?



ERES MUY ANCIANO, SACERDOTE DE BUBASTIS, ¡Y MUY SABIO!

MI SABIDURÍA ES LA SABIDURÍA DE SIGLOS, MAGO. ¿VENES EN SON DE PAZ?



TU SABIDURÍA CONTRA LA MIA, MAGO.

¡Y QUE GANE EL MEJOR!



EL SACERDOTE DE PHILAE ES UN HOMBRE SABIO, TONG. SABIA QUE YO ESTABA ALLÍ EN FORMA DE ESPÍRITU. DISFRUTARÉ DE NUESTRAS AVENTURAS, AUNQUE NOS MOVAMOS DEMASIADO DESPACIO...



¡IN HOTEP NAGA!



LA CARAVANA DE CAMELLOS EXTIENDE SUS ALAS, Y ELEVÁNDOSE POR LOS AIRES, CORRE A LA VELOCIDAD DEL PENSAMIENTO HACIA LAS RUINAS DE PHILAE



NOS ENFRENTAMOS CARA A CARA A LA BRUJERÍA EGIPCIA, PROFESOR. SUS HOMBRES NO SON DE GRAN AYUDA. TONG Y YO ENTRAREMOS EN LA ESTATUA.

CREO QUE TIENE RAZÓN. ZATARA, SOLO UN MAGO PUEDE LIDIAR CON LOS PODERES OSCUROS DE KHEM!



ACAMPEN AQUI, PROFESOR. SI NO SALIMOS EN UNA SEMANA, ¡DENOS POR PERDIDOS Y VAYANSE!

NO PODER PASAR HIERRO A TRAVÉS DEL DIOS, MAESTRO!



¡OH, SÍ, TONG!
¡GANDA NOGATH!



¿CÓMO SIENTA SER UNA FLOR, TONG?

¿MÍ OLER BIEN, MAESTRO?



ADIÓS, PROFESOR. MANTENGA UNA VIGILANCIA ESTRICTA. PODEMOS VOLVER DE REPENTE!



LA ETÉREA FORMA DE ZATARA SE FUNDE EN LA PÉTREA IMAGEN DEL GRAN DIOS BUBASTIS.







¡EL PODER DE ZATARA FUERZA A LA GRAN PUERTA A ABRIRSE LENTAMENTE!



UNA OPOSICIÓN INESPERADA, TONG. ¡AGGA VA!

¡PEQUEÑOS PERO FEROCES GUARDIANES OBSTRUYEN EL PASILLO, COMPLETAMENTE EQUIPADOS PARA RESISTIR A LOS INVASORES!



¡PERO ZATARA HACE DESAPARECER A LOS HOMBRECILLOS ENTRE NUBES DE HUMO!



EL MAGO Y SU AYUDANTE SE DIRIGEN A LA SIGUIENTE PUERTA...

ESTE ES UN SITIO DIVERTIDO, MAESTRO. ¡BUENA COSA QUE ESTE AQUI!



¡LOS LARGOS PALOS QUE REPOSAN TAN INOCENTEMENTE CONTRA LAS PEREDS, DE REPENTE COBRAN VIDA!



¡MAESTRO AYUDA!

ESTAS COSAS SON NUEVAS PARA MÍ, TONG. VEAMOS QUE SUCEDE...

¡BUENO, MIRA QUE VIENE!



¡CAPTUREN A LOS PRISIONEROS!



¡ZATARA LES PERMITE TRANSPORTAR A LO QUE PARECE SER ÉL!



DEJADLOS ANTE ISIS. ¡AL AMANECER, ELLA RECLAMARA SU SACRIFICIO!



OH, AMENHOTEP, LOS EXTRANJEROS YACEN INDEFENSOS ANTE ISIS

ISIS ES TODOPODEROSA, ¡SE ENCARGARÁ DE ELLOS, LOS MUJY LOCOS!



AHORA QUE ESTÁ SOLA, ¡VAMOS A DIVERTIRNOS! ¡ARREGLARÉ SU ESPEJO!



¡AY DE TI, SACERDOTISA DE ISIS! ¡MORIRÁS HORRIBLEMENTE! ¡LIBERA A LOS EXTRANJEROS SI QUIERES ESCAPAR A TU DESTINO!



¡ES MAGIA! ¡ESTOY MALDITA!



TEMIENDO LA MALDICIÓN DE ISIS, LA SACERDOTISA LIBERA A TONG Y A LA IMAGEN DE ZATARA



HABÉIS PECADO MORTALMENTE, SACERDOTISA DE ISIS. PARA ESCAPAR, DEBÉIS CONDUCCIRNOS TRAS LA CORTINA. ¡DE OTRO MODO, LANZARÉ UN HECHIZO SOBRE TI!

¡NO ME ATREVO!



¡A NO SER QUE NOS CONDUZCAIS A ESOS HOMBRES QUE SECUESTRASTEIS, SERÉIS CONDENADA A LA HOGUERA!

Y ASÍ, ZATARA HACE SURGIR UN GRAN FUEGO



UNA PARTE DEL TECHO SE PIERDE HACIA LA LUZ DEL SOL... ZATARA Y LOS PAJAROS VUELAN A TRAVÉS



¡ZATARA Y SU EXPEDICIÓN RESCATADA VUELAN SOBRE EL DESIERTO!



AL ENCONTRAR A LA EXPEDICIÓN DE RESCATE, TODOS RECUPERAN SU FORMA HUMANA...

EL VIEJO MAGO DEL TEMPLO SUBTERRÁNEO TIENE UN GRAN PODER. SI NO ES DETENIDO, PODRÍA CONQUISTAR EL MUNDO. ¡ME VOY DE VUELTA!



¡UN CAMPO DE FUERZA HA SIDO ARROJADO CONTRA MÍ! ¡ESTO REQUIERE UNA TÁCTICA DIFERENTE!



¡ZATARA BUSCA AL VIEJO MAGO Y PROYECTA SU IMAGEN DENTRO DEL TEMPLO DE ISIS!



VENGO A POR TI. ¡CUIDADO!

¡ASÍ QUE ME HAS ENCONTRADO, MAGO!



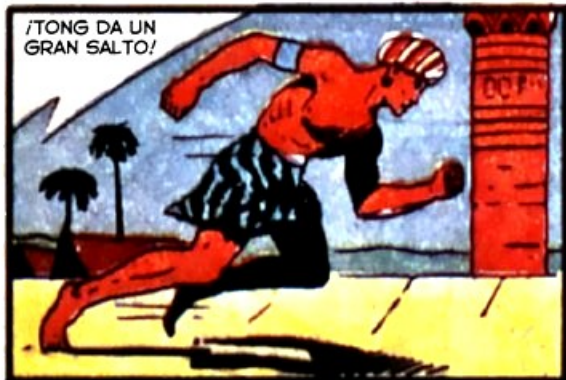
GRACIAS A SU PODEROSA VOLUNTAD, ZATARA AVANZA...



¡PERO LUCHA CONTRA UN GRAN MAGO QUE CONOCE LOS SECRETS DEL PASADO!



EL PROFESOR DUNN QUIERE AYUDAR A ZATARA EN SU LUCHA...



¡LA IMAGEN
COBRA VIDA!



ZATARA SIENTE EL PODER DEL MAGO EN LA FORMA
DE LA GRAN ESTATUA...



¡ESTO
REQUIERE
TODA MI
VOLUNTAD Y
ENERGÍA!

ZATARA E ISIS ESTÁN
CARA A CARA.



EL PODER DE TODO
KHEM DESTRUIRA



...

¡ALLA
BAR
ZAGALA!



¡LAS ONDAS DE CALOR
CONVOCADAS POR
ZATARA COMENZAN
A DERRETIR
LA ESTATUA
DE METAL!



¡ALTO, BRUJO
DIABÓLICO!





OCULTO POR LA PANTALLA DE HUMO, AMENHOTEP BUSCA ESCAPAR POR LA ESTATUA DE BUBASTIS...



¡Y SE ENCUENTRA CON TONG, QUE BUSCABA A ZATARA!



CONVÉRTETE EN POLVO, SIRVIENTE DEL MAGO... ¡Y QUE UNA BRISA TE DISUELVA EN LA NADA!



¡UNA SÚBITA RACHA DE VIENTO, CONVOCADA POR EL BRUJO EGIPCIO, GIRA ALREDEDOR DE TONG, DISOLVIÉNDOLO EN POLVO HASTA LA MUERTE!



¡HO DENDO!



¡EL MAGO COMIENZA A HUNDIRSE EN EL POLVO, MIENTRA LA FORMA DE TONG RESURGE!



ZATARA DEVUELVE EL DESTINO QUE LE ESPERABA A TONG AL MALIGNO AMENHOTEP. ¡EL BRUJO DESAPARECE ENTRE UN REMOLINO DE POLVO Y CENIZAS!



AHORA QUE EL MAGO HA MUERTO, LA ESTATUA ES INOFENSIVA. LA SACERDOTISA SERÁ ENVIADA FUERA. ¡AHORA PHILAE ES SEGURA PARA SU EXPLORACION, PROFESOR!

Luz de Estrellas... por Sheldon Meldoff



FREDRIC MARCH

ES UNO DE LOS MEJORES MAGOS DE HOLLYWOOD. FRED SOLÍA HACER DE MODELO PARA EL FAMOSO ILUSTRADOR HOWARD CHANDLER CHRISTY



CUANDO FRED ASTAIRE LE CANTABA UNA CANCIÓN DE AMOR A GINGER ROGERS EN "SHALL WE DANCE", HUBO DE FABRICARSE UNA NIEBLA ESPECIAL A BASE DE ACEITES MINERALES, QUE NO IRRITARA LA GARGANTA DE FRED.



EN "FORSAKING ALL OTHERS" (**) JOAN LLEVABA UN VESTIDO TAN CENÍDO, QUE HUBO DE SER COSIDO DESPUÉS DE QUE SE LO PUSIERA



AL JOLSON, QUE TIENE UNA PARTICIPACIÓN CON **HENRY ARMSTRONG**, NO ES EL ÚNICO ACTOR DE CINE INTERESADO EN LUCHADORES VALIOSOS.



BING CROSBY POSEE UNA PARTE DEL CONTRATO DE **FRED STEELE**.

¡AQUÍ ESTÁ CROSBY A PUNTO DE SER "MERENDADO"!

(*)



RUPPERT, EL ÚNICO CONEJO AMAESTRADO DE HOLLYWOOD, RECIBE 10 \$ AL DÍA Y TIENE UN SUPLENTE

WE'RE GIVING AWAY \$25 IN CASH PRIZES!

Here's An Easy Way to Make Some Money!!

There are twenty-five \$1 prizes waiting to be sent to the 25 best drawings mailed in. Not only is it simple but it's a lot of FUN, too! Try it and see for yourself! Read these rules carefully:



1. Read through this magazine, ACTION COMICS, and select the feature you like best.

2. Get a white sheet of paper and copy one of the panels or boxes from this feature. Beneath your drawing print the name of the feature from which your picture is copied.

3. Take your crayons or water colors and color your picture. If you have selected something from a black and white feature then keep your picture black and white.

Print your name and address in the coupon on the right and mail it in together with your drawing to:

Action Comics Panel Contest

ACTION COMICS
480 Lexington Avenue
New York, N. Y.

All entries must be in by
Monday, October 3, 1938

COUPON

Name.....

Address.....

City.....

State.....

Here are the names of the WINNERS of the Action Comics Contest, which ran in the July issue of ACTION COMICS. A prize of \$1.00 has been sent to each of these winners. We also wish to thank all those who entered the contest and we sincerely regret that we hadn't a prize for each and everyone. But we are grateful for your interest in ACTION COMICS and we feel confident that if you continue to follow these contests, sooner or later you'll become one of the fortunate winners.

FAITH HAYDEN,
New York City

BEATRICE DICTIGER,
Brooklyn, N. Y.

FRED SCHAFER,
Minneapolis, Minn.

GEORGE JACOBS,
Brooklyn, N. Y.

JOE HARDEN,
Columbus, Ohio.

ALICE MARTIN,
Chicago, Ill.

VERLA RAYMAN,
Baltimore, Md.

RAY RUBINSTEIN,
Cincinnati, Ohio.

EDWARD PETERS,
Trenton, N. J.

ELEANOR COMEZ,
Chicago, Ill.

ISADOR RIVKIN,
Hartford, Conn.

GERALDINE CARUSO,
Newark, N. J.

EUGENE SILVER,
St. Louis, Mo.

JOHN ROMERO,
Denver, Colo.

DOROTHY DEEN,
Des Moines, Iowa.

JOY WASHBURN,
Miami, Florida.

CLARK PRICE,
St. Petersburg, Fla.

OSCAR DE LEON,
Los Angeles, Calif.

ROSE MAGNOLIA,
Baton Rouge, La.

FLORENCE DICKER,
Chicago, Ill.

EDWARD VALLORANI,
Philadelphia, Pa.

CECILIA GRZEBIENDA,
Detroit, Mich.

NANCY HALL,
Boston, Mass.

GEORGIANNI RONNIE,
Los Angeles, Calif.

Cash Prize Contests are also running in
DETECTIVE COMICS, NEW ADVENTURE COMICS and MORE FUN COMICS

